

SEZIONE A: traguardi formativi		
CAMPO D'ESPERIENZA	IL CORPO E IL MOVIMENTO – Identità, autonomia, salute	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IL CORPO E IL MOVIMENTO	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'/ CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vivere la propria corporeità. ✓ Percepire il potenziale comunicativo ed espressivo del corpo. ✓ Matura condotte per una buona autonomia ✓ Padroneggiare schemi posturali e motori ✓ Valutare il rischio 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Avere conoscenza di sé ✓ Sapere mettersi in relazione ✓ Acquisire capacità nella cura personale. ✓ Conoscere gli spazi e muoversi in essi con consapevolezza. ✓ Sperimentare e controllare schemi posturali e motori ✓ Controllare l'esecuzione del gesto ✓ Riconoscere i pericoli ed agire in modo da prevenire le conseguenze su di sé e sugli altri 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rappresentare lo schema corporeo completo di particolari ✓ Interagire con l'adulto e i pari attraverso il gioco ✓ Adottare pratiche di igiene e cura personale(mangiare utilizzando le posate, vestirsi e svestirsi, utilizzare i servizi igienici) ✓ Utilizzare i diversi spazi in maniera adeguata ✓ Eseguire giochi motori: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare rotolare, lanciare, afferrare. ✓ Acquisire motricità fine ✓ Controllare i movimenti per evitare i rischi

EVIDENZE Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di

movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Rispetta le regole nel gioco e nel movimento, individua pericoli e rischi e li sa evitare. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

SEZIONE B			
CAMPO D'ESPERIENZA		IL CORPO E IL MOVIMENTO – Identità, autonomia, salute	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IL CORPO E IL MOVIMENTO	
LIVELLI DI PADRONANZA			
1	2	3	4

<p>-Si tiene pulito; chiede di accedere ai servizi.</p> <p>-Si sveste e si riveste con l'assistenza dell'adulto o di un compagno;</p> <p>-Usa da solo di cucchiaio e forchetta.</p> <p>-Partecipa a giochi in coppia o in piccolissimo gruppo.</p> <p>-Indica le parti del corpo su di sé nominate dall'insegnante.</p> <p>-Controlla alcuni schemi motori di base: sedere, camminare e correre.</p> <p>-Evita situazioni potenzialmente pericolose indicate dall'insegnante o dai compagni.</p> <p>-Rappresenta il proprio corpo con espressioni grafiche essenziali.</p>	<p>-Si tiene pulito; osserva le principali abitudini di igiene personale.</p> <p>-Si sveste e si riveste da solo con indumenti privi di asole, bottoni o lacci; chiede aiuto all'insegnante o ai compagni se è in difficoltà.</p> <p>-Mangia correttamente servendosi delle posate; esprime le proprie preferenze alimentari e accetta di provare alimenti non noti.</p> <p>-Partecipa ai giochi in coppia e collettivi; rispetta le regole dei giochi in condizioni di tranquillità e prevedibilità.</p> <p>-Indica e nomina le parti del proprio corpo e ne riferisce le funzioni principali.</p> <p>-Rappresenta in modo completo il proprio corpo, anche se schematicamente.</p> <p>-Individua alcune situazioni potenzialmente pericolose.</p> <p>-Controlla schemi motori statici e dinamici: sedere, camminare, saltellare, saltare, Correre, rotolare, strisciare.</p> <p>-Segue semplici ritmi attraverso il movimento.</p> <p>-Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività grosso-motorie; sommariamente nella manualità fine.</p>	<p>-Osserva in autonomia le pratiche routinarie di igiene e pulizia personale.</p> <p>-Si sveste e si riveste da solo.</p> <p>-Riconosce e sa esprimere i bisogni fisiologici; i ritmi del corpo, connessi anche alle routine della giornata.</p> <p>-Distingue le differenze sessuali su di sé sui compagni, su rappresentazioni grafiche.</p> <p>-Mangia correttamente e compostamente.</p> <p>-Interagisce con gli altri compagni proficuamente, ideando anche giochi nuovi, prendendo accordi sulle regole da seguire e rispettandole.</p> <p>-Padroneggia schemi motori statici e dinamici di base: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare, arrampicare, stare in equilibrio.</p> <p>-Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività motorie che richiedono l'uso di attrezzi e in compiti di manualità fine che implicano movimenti non di elevata precisione (tagliare, piegare, puntinare, colorare...).</p> <p>-Si muove seguendo ritmi.</p> <p>-Individua situazioni pericolose presenti nell'ambiente di vita e le evita.</p> <p>-Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti . e ne produce semplici rappresentazioni da fermo e in movimento.</p>	<p>-Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>-Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo distingue gli alimenti più indicati per la salvaguardia della salute e accetta di mangiarli.</p> <p>-Rispetta le regole nei giochi e nel movimento; individua i rischi possibili, li evita e li indica all'adulto e ai compagni.</p> <p>-Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori; li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi. È in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>-Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>-Muove il corpo seguendo ritmi e danze.</p> <p>-Rappresenta il corpo fermo e in movimento</p> <p>-Controlla in maniera accurata alcune operazioni di manualità fine.</p>
--	---	--	--

SEZIONE A: traguardi formativi		
CAMPO D'ESPERIENZA	IMMAGINI, SUONI, COLORI	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'/ CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare i materiali in modo creativo ✓ Realizzare elaborati sfruttando diverse tecniche ✓ Descrivere e spiegare i prodotti grafico – pittorici ✓ Osservare con attenzione rappresentazioni artistiche ed esprimere il proprio parere ✓ Conoscere alcuni strumenti e riconoscerne il suono ✓ Provare piacere nell'ascolto ✓ Ascoltare e riprodurre suoni rumori e ritmi con i corpo, con piccoli oggetti o con semplici strumenti musicali. Ascoltare e seguire con interesse spettacoli teatrali. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rappresentare oggetti, animali, situazioni, storie attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi; descrivere il contenuto ✓ Copiare opere artistiche e commentare l'originale ✓ Ascoltare brani musicali ✓ Seguire il ritmo col corpo ✓ Riprodurre ritmi, fenomeni sonori e note musicali con la voce, con strumenti convenzionali e non convenzionali ✓ Eseguire semplici danze

EVIDENZE Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

SEZIONE B			
CAMPO D'ESPERIENZA		IMMAGINI, SUONI, COLORI	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE	
LIVELLI DI PADRONANZA			
1	2	3	4

<p>-Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e partecipa al gioco simbolico.</p> <p>-Esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva.</p> <p>-Colora su aree estese di foglio.</p> <p>-Segue spettacoli per bambini mantenendo l'attenzione per brevi periodi.</p> <p>-Comunica attraverso la mimica e i gesti i propri bisogni e stati d'animo.</p> <p>-Riproduce suoni ascoltati e frammenti canori.</p> <p>-Riproduce semplici ritmi sonori.</p>	<p>-Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e partecipa al gioco simbolico.</p> <p>-Partecipa con interesse al racconto di storie e alla loro drammatizzazione.</p> <p>-Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno, spiegando cosa voleva rappresentare.</p> <p>-Usa diversi tipi di colori: matite, pennarelli, colori a dita, tempere... su spazi estesi di foglio e rispettando sommiari</p> <p>-Segue spettacoli per bambini con buon interesse per brevi periodi, partecipando alle vicende dei personaggi.</p> <p>-Riproduce suoni, rumori dell'ambiente, ritmi.</p> <p>-Produce sequenze sonore con la voce o con materiali non strutturati.</p> <p>-Canta semplici canzoncine.</p>	<p>-Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e il gioco simbolico.</p> <p>-Racconta avvenimenti e storie attraverso semplici drammatizzazioni e giochi simbolici.</p> <p>-Si esprime attraverso il disegno o le attività plastico-manipolative con intenzionalità e buona accuratezza.</p> <p>- Si sforza di rispettare i contorni definiti nella colorazione che applica con discreto realismo.</p> <p>-Usa diverse tecniche coloristiche.</p> <p>-Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse, partecipando alle vicende e sapendole riferire.</p> <p>-Manifesta apprezzamento per spettacoli di vario tipo, opere d'arte e musicali, ed esprime semplici giudizi , seguendo il proprio gusto personale.</p> <p>-Produce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali non strutturati, con strumenti semplici.</p> <p>-Canta semplici canzoncine anche in coro e partecipa con interesse alle attività di drammatizzazione.</p>	<p>-Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>-Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>-Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte, esprimendo anche proprie valutazioni.</p> <p>-Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>-Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>-Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>
--	---	--	---

SEZIONE A: traguardi formativi**CAMPO D'ESPERIENZA**

IL SE' E L'ALTRO – Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

COMPETENZE SPECIFICHE**ABILITA'/ CONOSCENZE****COMPITI SIGNIFICATIVI**

✓ Manifestare il senso dell'identità personale attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti

✓ Riconoscere e manifestare verbalmente sentimenti, emozioni e bisogni.
✓ Riconoscere e rispettare le regole del vivere insieme

✓ Esprimere il proprio stato emotivo; autoregolare le proprie emozioni rispettando l'altro.
✓ Conoscere e riferire eventi della propria storia personale e familiare
✓ Conoscere e rispettare le regole poste dall'adulto o dal gruppo

✓ Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri superando i conflitti

✓ Conoscere e rispettare le regole del gioco, i compagni, lo spazio (persone, cose e ambiente)

✓ Accordarsi con i compagni per realizzare un progetto comune
✓ Scambiarsi le idee e trovare un accordo con i compagni sulle modalità/materiali da usare per realizzare un progetto /gioco comune
✓ Collaborare con i compagni per cercare le soluzioni per superare i conflitti

✓ Riflettere, ascoltare e discutere con gli altri (adulti /pari) tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista

✓ Conoscere e rispettare le regole della convivenza nei gruppi di appartenenza

✓ Rispettare il proprio turno di parola in considerazione dei tempi e delle idee altrui
✓ Esprimere le proprie idee in modo da non danneggiare gli altri

✓ Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e quella altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente

✓ Conoscere e rispettare le regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente e in strada
Conoscere usi e costumi del proprio territorio e del Paese di appartenenza

✓ Conoscere e riferire tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita
✓ Osservare comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza di persone, cose e ambiente
✓ Accogliere compagni nuovi, diversamente abili, stranieri in modo adeguato e rispettoso

EVIDENZE Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

SEZIONE B			
CAMPO D'ESPERIENZA		IL SE' E L'ALTRO – Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
LIVELLI DI PADRONANZA			
1	2	3	4

<p>-Interagisce con i compagni nel gioco prevalentemente in coppia o piccolissimo gruppo comunicando mediante azioni o parole frasi.</p> <p>-Esprime i propri bisogni e le proprie esigenze con cenni e parole frasi, talvolta su interessamento dell'adulto.</p> <p>-Osserva le routine della giornata su istruzioni dell'insegnante.</p> <p>-Partecipa alle attività collettive mantenendo brevi periodi di attenzione.</p> <p>-Rispetta le regole di convivenza, le proprie cose, quelle altrui, facendo riferimento alle indicazioni e ai richiami solleciti dell'insegnante e in condizioni di tranquillità.</p>	<p>- Gioca con i compagni scambiando informazioni e intenzioni e stabilendo accordi nel breve periodo.</p> <p>-Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>-Racconta di se' e di esperienze vissute</p> <p>-Partecipa alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi, in condizione di interesse.</p> <p>-Osserva la routine della giornata, rispetta le proprie cose e quelle altrui, le regole nel gioco e nel lavoro, in condizioni di tranquillità e prevedibilità, recepisce le osservazioni dell'adulto.</p> <p>-Accetta le osservazioni dell'adulto di fronte a comportamenti non corretti e prova a modificarli</p>	<p>- Partecipa attivamente al gioco simbolico; partecipa con interesse alle attività collettive e alle conversazioni intervenendo in modo pertinente su questioni che riguardano lui stesso.</p> <p>-Si esprime con frasi brevi e semplici , ma strutturate correttamente. Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto</p> <p>-Racconta episodi della propria storia.</p> <p>Conosce alcune tradizioni della propria comunità.</p> <p>-Collabora al lavoro di gruppo.</p> <p>-Presta aiuto ai compagni su sollecitazione dell'adulto; interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni.</p> <p>-Rispetta le cose proprie ed altrui e le regole nel gioco e nel lavoro.</p> <p>-Accetta i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione sociale e stabilisce relazioni.</p>	<p>- Il bambino gioca in modo costruttivo e reattivo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>-Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>-Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>-Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>-Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>-Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <p>-Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città..</p>
---	--	--	---

SEZIONE A: traguardi formativi

CAMPO D'ESPERIENZA	I DISCORSI E LE PAROLE	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'/ CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ascoltare ✓ Comprendere ✓ Comunicare ✓ Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento ✓ Familiarizzare con la lingua inglese 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Focalizzare l'attenzione ✓ Mantenere l'attenzione ✓ Chiedere spiegazioni ✓ Dare spiegazioni ✓ Formulare ipotesi sui contenuti ascoltati ✓ Riassumere con parole proprie ✓ Esprimersi in lingua italiana ✓ Utilizzare parole nuove ✓ Chiedere e fare ipotesi sul significato di termini sconosciuti ✓ Riconoscere somiglianze e analogie tra i suoni e i significati ✓ Utilizzare somiglianze e analogie tra i suoni e i significati ✓ Ampliare il proprio repertorio linguistico 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Seguire con intenzionalità una narrazione ✓ Riferire il contenuto generale di comunicazioni ascoltate, di testi narrati ✓ A partire da una storia narrata o da un avvenimento, ricostruire le azioni dei protagonisti, individuare le emozioni principali, mediante discussione di gruppo ✓ Ricostruire verbalmente o drammatizzare una storia ✓ Costruire una frase di senso compiuto ✓ Esprimersi in modo comprensibile per comunicare i propri pensieri, vissuti, bisogni, esperienze ✓ Intervenire in maniera appropriata all'interno di una conversazione ✓ Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni ✓ Comporre e dividere parole in sillabe ✓ Riconoscere una parola da indizi sonori ✓ Individuare il fonema iniziale e finale ✓ Inventare nuove parole ✓ Ripetere e memorizzare semplici parole, frasi, filastrocche e canzoni in lingua inglese

EVIDENZE Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

SEZIONE B			
CAMPI D'ESPERIENZA		I DISCORSI E LE PAROLE	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
LIVELLI DI PADRONANZA			
1	2	3	4

<p>- Si esprime attraverso cenni , parole frasi, enunciati minimi relativi a bisogni, sentimenti, richieste “qui e ora”; nomina oggetti noti.</p> <p>-Racconta vissuti ed esperienze, se supportato da domande precise e strutturate da parte dell’insegnante, ma non riferite a dimensioni temporali definite.</p> <p>-Esegue consegne elementari riferite ad azioni immediate: prendere un oggetto nominato e indicato; alzarsi; recarsi in un posto noto e vicino, ecc.</p> <p>-Interagisce con i compagni attraverso parole frasi, cenni e azioni.</p> <p>-Ascolta racconti e storie mostrando di comprenderne il significato generale.</p>	<p>- Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell’insegnante.</p> <p>-Esegue consegne espresse in modo piano, con frasi molto semplici e relative a compiti strutturati e precisi</p> <p>-Ascolta narrazioni o letture dell’adulto e individua l’argomento generale del testo su domande stimolo dell’insegnante, così come alcune essenziali informazioni esplicite.</p> <p>-Esprime sentimenti, stati d’animo, bisogni, in modo comprensibile; interagisce con i pari .</p> <p>-</p>	<p>- Si esprime attraverso la lingua con frasi brevi e semplici , ma strutturate correttamente.</p> <p>-Racconta esperienze e vissuti in modo comprensibile, collocando nel tempo i fatti più vicini, avvalendosi anche delle domande orientative dell’insegnante; esprime sentimenti, stati d’animo, bisogni; esegue consegne semplici impartite dall’adulto o dai compagni.</p> <p>-Sa illustrare un breve racconto in sequenze e lo drammatizza insieme ai compagni e, a partire dalle sequenze, ricostruisce per sommi capi il racconto.</p> <p>-Recita poesie, canzoni, filastrocche.</p> <p>-Ascolta narrazioni o letture dell’insegnante sapendo riferire l’argomento principale e le informazioni più rilevanti. Racconta per sommi capi la vicenda. Fa ipotesi sull’andamento della narrazione.</p> <p>-Si avvicina alla lingua scritta: distingue i simboli delle lettere dai numeri; copia il proprio nome</p> <p>.</p>	<p>- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico di parole nuove .</p> <p>-Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative; interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni</p> <p>-Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>-Ascolta e comprende narrazioni, e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole</p> <p>-Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi.</p> <p>-Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>
---	--	--	--

SEZIONE A: traguardi formativi**CAMPO D'ESPERIENZA**

LA CONOSCENZA DEL MONDO – Ordine, misura, spazio, tempo e natura

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA

COMPETENZE SPECIFICHE**ABILITA'/ CONOSCENZE****COMPITI SIGNIFICATIVI**

✓ Raggruppare, ordinare, confrontare, registrare e misurare.

✓ Raggruppare elementi secondo uno o più criteri
✓ Confrontare e valutare quantità
✓ Registrare o misurare una quantità usando simboli o strumenti convenzionali e non convenzionali
✓ Contare e operare con i numeri

✓ Raggruppare, ordinare, seriare oggetti
✓ Effettuare corrispondenze biunivoche
✓ Realizzare sequenze grafiche, ritmi...
✓ Utilizzare quantificatori
✓ Contare ed operare con i numeri fino al numero 10
✓ Risolvere semplici problemi e operare con i numeri

✓ Padroneggiare riferimenti spazio - temporali

✓ Collocare nello spazio se stessi, oggetti e persone
✓ Orientarsi nel tempo
✓ Conoscere e utilizzare i concetti topologici

✓ Mettere in corretta sequenza esperienze, azioni, avvenimenti (giorni, mesi)
✓ Organizzare la linea del tempo
✓ Mettere in ordine temporale eventi della propria storia (anche nel raccontare)
✓ Riferire le fasi di una procedura o di un semplice esperimento
✓ Utilizzare semplici diagrammi e tabelle per organizzare i dati

✓ Osservare e scoprire le trasformazioni di oggetti, fenomeni e viventi con l'uso dei cinque sensi

✓ Manifestare curiosità nei confronti degli elementi osservati utilizzando i sensi
✓ Riferire quanto osservato
✓ Fare ipotesi sul perché di un fenomeno e cogliere le differenze tra il prima e il dopo
✓ Manifestare curiosità verso le tecnologie.

✓ Osservare e individuare caratteristiche dell'ambiente e del paesaggio
✓ Distinguere le trasformazioni dovute al tempo
✓ Utilizzare semplici manufatti tecnologici e spiegarne la funzione e il funzionamento

EVIDENZE Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

SEZIONE B			
CAMPI D'ESPERIENZA		LA CONOSCENZA DEL MONDO – Ordine, misura, spazio, tempo e natura	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA	
LIVELLI DI PADRONANZA			
1	2	3	4

<p>- Esegue in corretta sequenza operazioni che riguardano il proprio corpo, la cura personale, l'alimentazione e che seguono routine note (mettersi gli indumenti; lavarsi le mani, sedersi a tavola, ecc.);</p> <p>-Ordina oggetti in base a macrocaratteristiche (mette in serie i cubi dal più grande al più piccolo), su indicazione dell'insegnante</p> <p>-Costruisce torri e utilizza correttamente le costruzioni.</p> <p>-Individua, a richiesta, grosse differenze in persone, animali, oggetti (il giovane e l'anziano; l'animale adulto e il cucciolo; l'albero con le foglie e quello spoglio, ecc.)</p> <p>-Distingue fenomeni atmosferici molto diversi (piove, sereno, caldo, freddo...).</p> <p>-Si orienta nello spazio prossimo noto e vi si muove con sicurezza.</p>	<p>- Ordina e raggruppa spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti e sa motivare la scelta (tutti i giocattoli; i cechi grandi e quelli piccoli; i bottoni rossi e quelli blu...)</p> <p>-Riproduce semplici ritmi sonori e grafici su indicazioni</p> <p>-Sa riferire azioni della propria esperienza collocandole correttamente in fasi della giornata nominate dall'insegnante.</p> <p>-Individua differenze e trasformazioni nelle persone, negli oggetti, nel paesaggio e pone domande sulle ragioni.</p> <p>-Rappresenta graficamente fenomeni atmosferici servendosi di simboli convenzionali.</p> <p>- Si orienta con sicurezza nello spazio dell'aula e negli spazi più prossimi e noti della scuola. Colloca gli oggetti negli spazi corretti.</p> <p>-Realizza semplici oggetti con le costruzioni, la plastilina; utilizza giochi meccanici</p>	<p>- Raggruppa oggetti per caratteristiche e funzioni, anche combinate (i bottoni grandi e gialli..). Ordina in autonomia oggetti e sequenze.</p> <p>-Esegue, su indicazione, in autonomia, le routine ordinando le diverse azioni correttamente.</p> <p>-Colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce in modo coerente. Colloca nel passato recente, nel presente, nel futuro, azioni abituali. Evoca fatti ed esperienze del proprio recente passato ordinandoli con sufficiente coerenza.</p> <p>- Individua, pone domande e motiva trasformazioni note nelle persone, nelle cose, nella natura.</p> <p>-Realizza semplici oggetti con le costruzioni, la plastilina e utilizza giochi meccanici ipotizzandone il funzionamento.</p> <p>-Nomina le cifre e ne riconosce i simboli; numera correttamente entro il 10. Utilizza correttamente i quantificatori uno, molti, pochi, nessuno.</p> <p>-Si orienta correttamente negli spazi della scuola; esegue percorsi noti.</p>	<p>- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>-Ordina in autonomia oggetti; esegue spontaneamente ritmi sonori e li riproduce graficamente, sapendone spiegare la struttura.</p> <p>-Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>-Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei cambiamenti e indicandoli.</p> <p>-Si interessa a macchine e strumenti tecnologici; sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> <p>-Opera corrispondenze biunivoche con oggetti e rappresentazioni grafiche</p> <p>-Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p> <p>-Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p> <p>-Rappresenta graficamente differenze, trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo...)</p>
---	--	--	---

SCHEDA DI PRESENTAZIONE DELL'ALUNNO

NOME E COGNOME _____

DATA DI NASCITA _____

COMPOSIZIONE NUCLEO FAMILIARE _____

FREQUENZA DELLA SCUOLA D'INFANZIA :

SALTUARIA

REGOLARE

Eventuali annotazioni che non sono presenti nel modulo da compilare ma che le insegnanti ritengono comunque importanti

TRAGUARDI DI COMPETENZE IN USCITA

IL CORPO E IL MOVIMENTO	BASE	INTERMEDI O	AVANZATO
1. Unisce punti e tratteggi.			
2. Traccia una linea continua tra due linee guida.			
3. Sa ritagliare lungo un tracciato.			
4. Costruisce con materiale un semplice modello.			
5. Ordina sequenze spazio-temporali.			
6. Sa copiare una figura geometrica (cerchio, triangolo, quadrato, rombo, rettangolo) in modo riconoscibile.			
7. Riconosce forme ruotate o rovesciate rispetto ad un modello dato.			
8. Riproduce sequenze ritmiche.			
9. Impugna correttamente una matita e posiziona la mano d'appoggio per tenere fermo il foglio.			
10. Rispetta nel tratto grafico la direzione sinistra destra e dall'alto in basso.			
11. Occupa tutto lo spazio del foglio.			
12. Rappresenta le parti principali della figura umana in modo riconoscibile			
13. nomina su di sé e sugli altri 10/12 elementi.			
14. Si muove autonomamente negli spazi conosciuti.			

15. Rispetta lo spazio utilizzato dagli altri.			
16. Cura personale (sa togliere e mettere le scarpe, la felpa, indossare i calzini antiscivolo,...)			

OSSERVAZIONI:

CONOSCENZA DEL MONDO	BASE	INTERMEDI O	AVANZATO
1. Raggruppa, ordina e classifica in base ad un criterio dato (una proprietà).			
2. Indica il primo della fila, l'ultimo e l'elemento che sta in mezzo. (confronto 3/5 elementi)			
3. Compie seriazioni tra oggetti "dal più grande al più piccolo e viceversa" (almeno 4).			
4. Usa le mani per rappresentare la quantità.			
5. Conta ed opera con i numeri (fino a 10).			
6. Stima la numerosità di un gruppo di oggetti (maggiore, minore, equipotente...).			
7. Confronta, valuta, registra e misura quantità.			

8. Colloca azioni nel tempo (mattina, pomeriggio, sera).			
9. Racconta fatti passati e futuri.			
10. Si accorge dei cambiamenti naturali.			
11. Colloca se stesso, gli altri e gli oggetti nello spazio.			
12. Identifica la posizione propria e degli altri e la rappresenta su un foglio.			
13. Costruisce ed esegue percorsi.			
14. Riconosce e denomina le principali forme geometriche,			
15. Formula ipotesi e previsioni.			
16. Coglie semplici rapporti di causa-effetto.			
17. Risolve semplici problemi reali e matematici.			

OSSERVAZIONI:

IMMAGINI, SUONI, COLORI	BASE	INTERMEDI O	AVANZAT O
1. Utilizza e sperimenta diversi materiali.			
2. Inventa, crea e rielabora utilizzando tecniche espressive e creative (mescolanze, chiaro-scuro...).			
3. Rappresenta storie, esperienze, elementi della realtà.			
4. Sperimenta l'uso della voce.			
5. Ascolta, produce e riproduce suoni e rumori.			
6. - Produce semplici sequenze ritmiche e sonore.			

OSSERVAZIONI:

I DISCORSI E LE PAROLE	BASE	INTERMEDI O	AVANZATO
1. Si pone in atteggiamento di ascolto.			
2. Mantiene l'attenzione e la concentrazione per un tempo adeguato rispetto all'attività proposta.			
3. Si esprime in lingua italiana.			
4. Utilizza un lessico appropriato per quantità e qualità.			
5. Comunica i propri bisogni, le proprie idee.			
6. Comprende messaggi verbali ed esegue consegne che prevedono almeno tre passaggi.			
7. Comprende una storia ascoltata.			
8. Prova piacere per la lettura.			
9. Sa formulare ipotesi, anticipazioni e inferenze (cosa sarà successo prima, cosa succederà poi, perchè fa così...)			
10. Sa descrivere un'immagine in modo comprensibile.			
11. Racconta, modifica, inventa una storia.			
12. Racconta esperienze in ordine cronologico.			
13. Sperimenta giochi fonologici.			
14. Riconosce ed isola la prima sillaba nelle parole.			
15. Classifica le parole in base alla loro lunghezza.			
16. Sa ritmare le parole in sillabe.			
17. Discrimina coppie di parole con differenza minima (mela- tela).			

18. Usa frasi complesse di 5- 6 parole (articoli, congiunzioni, soggetto- verbo)			
19. Individua suoni nelle parole.			
20. Gioca con conte e filastrocche.			
21. Impara poesie.			
22. Si avvicina alla lingua scritta con interesse e curiosità			
23. Si cimenta nella scrittura spontanea.			
24. Conosce l'esistenza di lingue straniere.			
25. Rispetta il turno di parola			
26. Riconosce e scrive in stampatello maiuscolo il proprio nome.			

OSSERVAZIONI:

IL SE' E L'ALTRO	BASE	INTERMEDI O	AVANZATO
1. Riconosce ed esprime il proprio stato d'animo (emozioni/ sentimenti)			
2. Percepisce e sa esprimere le proprie esigenze.			
3. Manifesta solidarietà/ empatia nei confronti dei compagni.			
4. Racconta le proprie esperienze.			
5. Interviene in modo pertinente nelle conversazioni.			
6. Ha fiducia nelle proprie capacità.			
7. Sa rispettare i momenti di silenzio.			
8. Rispetta il proprio turno.			
9. Gioca e si relaziona volentieri con gli altri.			
10. Partecipa a giochi di gruppo strutturati.			
11. Rispetta le regole.			
12. Accetta piccole frustrazioni.			
13. Riordina e rispetta i materiali e gli ambienti.			
14. Affronta serenamente situazioni nuove.			
15. Gestisce gradualmente piccoli conflitti			
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE			
16. Rispetta gli altri.			
17. Cura il proprio lavoro e lo porta a termine.			

18. Sa confrontarsi e sostenere le proprie ragioni.			
19. Pone domande sulle differenze culturali (abitudini, abbigliamento, cibi...).			
20. Sa rispettare le regole.			

OSSERVAZIONI:
